

主题：丈量中国，徒步“慢国道”

时间：2016年10月29日

主讲人：单之蔷

主持人：国家地理大讲堂的新朋友、老朋友，大家下午好。欢迎参加中国国家地理大讲堂兴业全球基金专场上海站 2016 年第五场的活动。今天我们聚到这里，依然要首先感谢中国国家地理杂志协会会员俱乐部的相关同事。他们把大讲堂从北京一路办到了上海。让更多的人关注地理、人文，也为社会的文化和多元作出了贡献。兴业全球基金携手中国国家地理杂志社，从 2012 年 1 月起，推出了和地理相关的考古、探险、摄影等主题讲座很多场。每一场的主讲嘉宾都在各自的领域里享誉权威，使我们的讲座一直以来都深受欢迎。今天的讲座能顺利进行还要感谢上海浦东图书馆相关的领导和同事，他们为我们提供了这样一个能容纳 600 人的世界一流的报告厅，使得很多朋友今天能够都亲临现场聆听我们的讲座。此外我们还要感谢上海各大基金公司的相关领导和朋友，感谢他们在百忙之中抽出时间莅临现场。当然我们最要感谢的是包括在座诸位的考古、地理、探险的相关爱好者，是你们的支持让我们一直以来有信心、有动力把活动越办越好。

总之，请允许我代表兴业全球基金管理有限公司对以上诸位表现最衷心的感谢。谢谢。同时我也想善意地提醒在座的各位嘉宾，为了我们能有更好的视听体验，希望诸位能把手机务必调到静音状态。谢谢配合。

今天的主题是丈量中国，徒步慢国道。如果说旅行和徒步都是生活的一种行动的话，那徒步无疑是和自由最接近的。徒步是一种面对，它让你直窥生命的真实。徒步也是一种逃避，让你逃避现代社会对于生活空间的极致压缩。徒步还是一种遇见，旅途中，一场浪漫的邂逅对于你们来说是一场极美的礼物。国家地理自从 2005 年 10 月推出了 10 月特刊以来，10 月刊就成为了一个品牌，是万千读者翘首以盼的特刊。今年 10 月，国家地理也推出了漫步中国上下两册的特刊，精心策划和挑选了多条线路，并将这条几乎覆盖整个中国的宏大线路概括为了走棱线，走弧线，走几线（音），走暗线，走轮廓，走长城，走运河。并且把这些路线做了一个新的定义，统一称为慢国道。杂志的内容可为极其的丰富。

那么我们今天就有幸邀请到国家地理杂志社执行总编单之蔷先生。单先生可谓是国家地理的一员老将了。1991 年 1 月，那时的中国国家地理杂志名字还叫做地理知识。单先生首开先河，为每期杂志撰写卷首语，至此，这就成为了全国最畅销的科学杂志的一大亮点。同时，单先生也是我们大讲堂的老朋友了。在 2015 年冬天的时候，就在浦东图书馆，单先生为我们介绍了他在中亚五国的一张宏大旅行，将整个欧亚大陆的风情为我们介绍得淋漓尽致。那么今天，就让我们跟随单总编邂逅一段翻山越岭的旅行，欣赏一场跌宕起伏的美景。让我们掌声有请单总编。

单总编：大家好，我是第三次站在这个地方了今天我们讲的这个题目是。刚才我在休息室里和咱们浦东区的宣传部赵部长刚才有个简短的对话，我觉得对我们理解慢国道还是有帮助的。因为什么，赵部长说他最近进行了一次旅行，就是走废弃的国道，就是有些国道被废弃了，树长得都合起来了，他们从树中间穿过，他们走了十几公路，但是这个感觉非常好。实际上这个细节它是有意义的，为什么呢？因为我们国家有很多地方这个道路，有些道路是废弃了，为什么？比如有些大山过去都是盘旋而上，现在一个隧道就打通了。比如二郎山，我们都知道那个歌叫二郎山高么高万丈，那个记述了当年修建（06：06）的过程。二郎山现在一个隧道打过去了。一个隧道打过去了，比如过去你走二郎山你会体验到山河之壮美，尤其是能够体验到这个东部季风区和西部干旱区和青藏高原的巨大反差。我过去我记得我是走过这个隧道没有打通的川藏线的，那个时候你就盘旋而上，最后你一翻过这个山都有垭口的概念，就是你这个道路，要翻越这个山有一个最高点，但是实际山脉都是比较低的比较，道路往往从这个地方通过。你一过去，整个就像另一个天地一样。就是这边大家知道，雨下个不停，就是（07：10）那一带有华西雨坪带，那个区域雨量最大。有一个说法叫雅安有三雅，雅雨、雅女、雅鱼，你一过去以后，你就会发现，突然就像进入中亚、新疆那样的景象。所以这种体验，你现在，当你现在要穿越这个隧道，你可能也会看到这两边的不同，但是跟你徒步走的感觉完全不一样。

有一次我们就故意去走废弃的这个道路，就像赵部长一样，我们就沿着这个废弃的二郎山的盘旋路上走过去了，最后走到垭口，我们看到有观景台，在那个观景台上，我们站在那个观景台上眺望这个（08：10）。它说明了一个什么呢？我们现代社会特别讲究速度，比如说一切都是考虑到从目的，比如道路我们考虑的就是从 A 到 B，那从 A 到 B 之间的过程就被省略了。现在我们速度是越来越快了，但是我们的感受却越来越少了，甚至可以说，我们对大自然，对美的感受，实际它是跟速度成反比的，你的速度越快，你的感受就越小，越不到位。所以我曾经有一个想法，就去走这些被废弃的垭口，或者这些被废弃的盘山路，我跟大家说，谁有兴趣谁可以走，这个想法我还是第一次这样提到，而且是受刚才谈话的启发。这个有很多，肯定是你要走的话，那个收获会非常大。你随便一个地方，比如你走这个，从江西到福建，不停地穿越这个隧道。实际穿越隧道，它往往都是，每一个隧道就意味着废弃了一个盘山路，也就是废弃了很多的自然景观的美景。你如果重新去走这些路，你会有很大的收获。比如最简单的我们知道墨脱，过去一直说中国没有通车的线，现在通了就是一条隧道打过去的，穿过嘎龙（09：57）从波密出去。实际它废弃的那一段路，那个是非常精彩的。我们曾经走过，去墨脱就走盘山路，翻阅嘎龙拉岭，那个时候有两条冰川留下来，他们交汇在这个地方。冰川还有一个断面，蓝幽幽的，那条河流就在冰川的断面直接就发源了，而且旁边还有一个寺院，我记得我当时还拍了一张照片，穿着红色喇嘛服的一个喇嘛就从冰川的白色断面前走过。你再往前走，走那个盘山路，满山都是杜鹃还有雪莲。然后你再走到垭口的时候，（10：54）大峡谷滚滚的云气铺面而来。你再往下走还有两个湖泊，整个景观完全变了。但是现在你要去，那么坐车你穿过这个隧道，这一切你就都看不见。所以假设你要重走这个路，把这个废弃的路走一下，那个是很精彩的。尤其是那些道路在废弃的过程中

会发生很多变化，你也会拍到很多精彩的照片。我们那次走二郎山顺道就是，有很多牛卧在道路中央，因为道路废弃了吗，你还会看到一些遗弃，废弃的路碑，路的标志。

总之，我说的就是怎么样在现代社会，讲究速度的这个时代，我们能够慢下来，能够重新去体会大自然的美。我们国家地理杂志最近10月号做了一期漫步中国，而且11月号还是它的下，就是上下。过去我们10月号就做一期，而且10月号都是我们精心制作的，我们实际有个想法，把每年的10月号做成一个品牌，它是国家地理的直品牌，我们这个想法实际达到了，就是国家地理的时期其实已经是一个品牌了。为什么说是一个品牌呢？许多读者就期待着，有的就买这一期，而且广告商就说，我就登在第10期。还有奥迪汽车就买第10期大的广告，一个广告排行榜，就是一个我们做的往往做一个排行榜。所以这期应该是一个品牌了。这期我们做慢国道上下，本来想做一期，但是觉得实在太多的精彩内容，如果要是把那些内容废弃了，或者把它大大地压缩，这个是很可惜的一件事情。所以我们做了上下。做了这个上下，我今天在这里不是做广告的，因为这是一个由头，我今天讲座的由头。而且我讲的内容也跟这个有关，但绝不是我们这期杂志的内容。

大家可以看，这是我们这期派出去的一队人马，我们做的一个，你可以看到拍的一张照片，这是我们一个，我们以前都把他叫作者，现在我们叫体验者，他在河西走廊在走。因为他走的方向是从西向东这么走，他的右手就是祁连山，你可以看到祁连山壮丽的景象。祁连山主要是，尤其在西边这段基本都是雪峰连绵。他的左手就是戈壁，你可以看到景观的巨大差异。而且这张照片也很有意思，把这个人拍得很高大，我想可能是作者蹲下了或者趴下了。因为祁连山大家知道，都是四五千米的高度，这样反而显得作者还是很高的。

我们拍的40组人马是这样的，这些人都去为我们走中国的慢国道，他们回来一般都是有作者，有写文字的，有图片的，然后他们的体验最后组成了我们这期杂志。这期杂志漫步中国大家可以看，我觉得我们最有价值的是我们给概括出来一些构建了中国庞大的徒步系统，这个是过去没有人做的。过去有很多徒步在发生，甚至在几十年前就有，甚至我在十年前走一些地方都能看到徒步者，而且有些城市也在做这些漫步系统，但是真正要把它总结一下，概括一下，我觉得我们这个还是有很大创新的。就是，因为我们下集还有一些线路，但是其实这个上集我们主要谈的就是四大线路，一个是棱线，一个是弧线，一个是暗线，一个是迹线（音），这个我会解释。

大家可以看，我们先对徒步这个意义，或者什么是徒步有一个基本的解释。徒步它不是咱们吃完饭的那种散步，因为我们家住在奥林匹克公园旁边，每天晚上我都会看到，甚至白天也能看到有的人在里面散步，他穿的衣服很专业，都是冲锋衣，还得拿着两个登山杖，在那个公园里面走，但是那个不叫徒步。但是看他从哪儿来的，他如果从广东来的，从上海来的，那是徒步，但是如果是北京人，那不叫徒步。因为徒步首先一个概念，你得离开你熟悉的环境，熟悉的场所，你过一段不熟悉的生活，你要到你不熟悉的环境当中。我觉得这是一个基本条件。徒步为什么现代社会这个概念兴起了，而且现在是很时尚的事情，而且算是一种时尚的生活方式。这个就是刚才说的道理，就是现代社会突然什么都加快了，而且空间在消失，有些思想家概括我们的现代社会，它有几个特征，最简单的就是地球村的概念，或者说是去远拉近，再远的地方，现在瞬间就可以沟通，比如大家有孩子在美国读书，你瞬间就可以沟通，过去是不可想象的，甚至可以视频沟通。所以现在就是距离一下就消失了。那么徒步才有意义了。你要在这个几十年前说徒步，那很可笑，大家都是徒步者。所以现在是徒步有意义了，是因为我们的空间在消失，速度在加快，这样说实际上徒步它有一种反抗在里面，为什么那个西方的嬉皮士喜欢徒步，甚至徒步这个概念应该跟摇滚和嬉皮士这个文化联系起来。在上个世纪60年代的时候，欧美的那些年轻人就不满现实，一个反抗的方式就是徒步。当时有一个，当时他们徒步的对象不是咱们中国，咱们中国那时候还搞文化大革命，他们来不了。所以他们只能到尼泊尔，因为尼泊尔最适合徒步，因为它有喜马拉雅。所以当时尼泊尔就是被这些欧美的嬉皮士们认为是人间仙境，人间天堂。当时的摇滚，甲壳虫，U2等等，他们会唱着那个歌，唱着摇滚的歌，当时的那个歌就叫（19:40），是这么唱，从阿姆斯特丹出发奔向尼泊尔首都。所以那个时候尼泊尔就成了徒步者的天堂，甚至他们有许多，现在还有许多遗迹留下来，什么嬉皮街，奇异街，都是当年嬉皮士们留下来的。所以这次诺贝尔文学奖获得者鲍勃·迪伦他有一首歌就叫答案在空中飘。他就是一个摇滚歌手，他那些歌词，他获得诺贝尔文学奖不是因为写诗，不是因为写小说，而是因为他的歌词。他的歌词有一句就是说一个男人，你要走多少路才能被人称为真正的男人。当然这个不是有性别歧视，这个男人完全可以换成女人。总之，徒步是有这样一种反抗现实，反抗空间压缩，要过一种不寻常生活这样一个意义。

我们现在就讲徒步这个，其中为什么徒步有魅力？一个就是偶遇陌生人。你平时见惯了，我们在日常生活中，我们生活中所有的事情最后都成为背景了，都变成永远也不用想起，永远也不会忘记那个状态，对不对？甚至我们连自己的身体都遗忘了。比如现在有个词叫病险，就是你平时身体是遗忘的，只有在生病的时候才想起身体。这个徒步的意义，偶遇陌生人是有很重要的意义，因为我很有这个体会，因为我可以说是，我对自己最满意的就是我走了无数的路，遇到了无数的陌生人，而且这些都是我觉得最珍惜的人生经验，如果没有这些经历，那我觉得我的人生就非常不完美。所以这个偶遇，比如我讲一个我们的偶遇，这个是我们有一次在新疆，我们有意地不去住宾馆、饭店，因为我记得住宾馆、饭店对我们来讲就是能够恢复体力就是最大的意义，其他的在我们人生的经验和体验上那个是毫无价值的。所以我们在北疆卡拉麦里（音），我们刚跟野马，蒙古野驴遭遇完，然后我们驱车奔向吐鲁番，因为穿过了乌鲁木齐，我们没有停留。到了吐鲁番市我们也没有停留，我们就一直往城市边缘开，最后开到我们觉得是一个很边缘

的地方，一个小村庄，然后我们就下去敲门。第一家一敲开，全在那儿做祷告呢。然后语言又不通，人家主人过来一说，不通，我们就赶紧换另一家，一推开门还是那个情景，我又退出来，最后走到村里面最边上一家一敲门，出来一个人，也是维吾尔族，就是这位，他叫（23：33），他当过兵，所以能说汉语，人家汉语说得很好。我们一沟通，北京来的，我说我们就想今天能不能住在你家，他说行啊行啊。说非常欢迎我们住进他家，然后我们就住进他家了。住进他家，这个接下来发生的事情我觉得都非常有意思，让人终身难忘。他很兴奋，很高兴，不知道吐鲁番这个地方是这样的，你要上和田现在你可不敢去，吐鲁番我们，但是我们六年后又去了，还很好。这个我们去了以后，他把他的手鼓找出来了，那个手鼓时间长都潮了，他在火上烤，让它的声音更清脆。接下来他就开始唱了，就开始敲着那个手鼓开始唱歌。因为新疆大家不知道，新疆很有意思，就像吐鲁番这个地方，不是城市，就是农村。它最重要的就是一个每家都讲究院子，那个院子是他们最重要的地方，就像咱们的客厅一样。院子一般都种着一些果树，什么杏树、苹果树等等，最重要的是那个葡萄藤，葡萄藤架，还有一张大床，他们所有的活动都在院子里和大床上进行，当然只是指夏天，然后吃饭、会客都是在这个地方。所以现在就在大床上，他现在开始敲起这个手鼓唱起歌了。接下来我们就开始喝酒，吃东西。这位是我，这位是北大一个哲学系的教授，叫吴国盛，有的人可能知道。这是我们国家地理杂志，我那次在这儿讲，有人问，你为什么总带一个哲学家出去，的确，我们的确是，我们上次不是说去西藏吗，我们带的是一个现象学，被尊称为大师的张江龙教授，原来是北大的，被山东大学请去了被评为一级教授。这个是吴国盛，也是一个哲学教授，北大哲学系的一个副主任，现在不当副主任了，现在去清华大学了。我们是一起去新疆，有这样的经历。这是（26：41）的老婆，夫人，她叫阿忆孤立（音），我们在吃东西喝酒的时候，她骑个小摩托车就出去了，我们不知道她干什么去，她实际是买羊肉串去了，她买羊肉串回来，这才是几分钟的事，也是半个小时之内，你们在上海或者北京，你可能敲开一家人的门，半个小时之内就进展这么迅速吗，一会儿就开始喝酒，吃羊肉串，这已经亲如一家了，而且这个笑多自然，看这个。我觉得这一天我们过得真是要比住饭店幸运多少倍，你要住饭店会发生什么，啥意思都没有。

然后晚上我们就睡觉了，在大葡萄藤下睡觉。早上起来我们一看，我们都变成红孩了，因为他那个毯子都掉颜色，晚上下了场雨，我们一般都不，这个雨是千年难得，吐鲁番下了场雨，所以我们也动，下得也不是很大，要是下瓢泼大雨我们肯定躲。他们实际这种雨他们都不躲，你们要到吐鲁番，有个最有意思的现象，到夏天没有人在屋子里睡觉，都在外面，大街上，房顶上什么的。曾经我想做一篇稿子就讲吐鲁番人怎么睡觉。所以你看，我们下一场雨，我们变成红孩都有照片，但不能放那么多，他们父亲俩就住这个大床。这个小孩很有意思，我半夜出来一趟，一看这个地方，因为我们就看到一个小孩，怎么半夜有两个脑袋呢，这是他两个儿子，都在外面睡觉。

这也是我们的一次偶遇。然后我们六年以后，我们又去了，他老了一些。大家看这个还是他。还有我们去把我们当时拍的照片都给他什么的，还做了一个影集，他很高兴。遗憾的是那个大床消失了。然后我们又想吃，又想玩儿，就上这个葡萄藤下，因为他可能这两个儿子长大有一个儿子要结婚，他被迫要在这个院子里盖房子，那个土地价格很高。这样，我们给他们家人又拍了一张照片，你看这个儿子六年以后长这么大了。这是一次偶遇，但是这种偶遇，比如这是在八音布鲁克草原跟蒙古一家，（30：10），这都是故事的，但是今天是不能讲。这是那拉提草原，叫马哈杀蹄哈萨克（音）的小伙子，他的儿子，当时我们去还没结婚呢，再去的时候已经有儿子了。而且那个小伙子特别善言，一车逗得我们笑声不听，他就讲一个空姐怎么爱上了他。当时我们不太相信，但是他说得绘声绘色，又讲他怎么怎么样，那个空姐到他家去，没成。后来和现在的老婆结婚了。有一次空姐又去了，他老婆非常愤怒，讲了很多这样的故事，我们就是像好朋友一样，他给你讲。这是哈萨克那拉提草原。大家去那拉提草原都忙着看风景，我们还是比较有比较深入的交流，就是进入牧民家里。

这是我走叶尔羌河谷，叶尔羌河穿越帕米尔高原，也是塔里木河的一个三大支流之一。这是塔吉克人，我都看到婚礼，我们都看了婚礼以后，我们都走了，他给我们叫回来了，让我们跳舞，我们就一起跳舞。这个经历都是非常有意思的。这是在西藏日喀则的陈塘沟，如果大家有兴趣的可以去。上海师范大学旅游学院的高峻院长，他前两天请我到他们学院做了一场讲座。他在西藏做了很多工作，尤其是陈塘沟，这几个沟他们做了很大的旅游规划，很有意思。这个陈塘沟变了，变成夏尔巴人了，就是最能登山的民族，在珠峰上，他们经常登上珠峰上望一望他们家的羊在哪儿，夏尔巴人。第一个登上珠峰的，新西兰的绅士叫希拉里，她的向导就是夏尔巴人。我们在夏尔巴的村庄。

刚才说的偶遇，偶遇的价值大家想，因为徒步、旅游都是有偶遇的意义的。当然还有一些意义，这个也不能深讲。其中有一个，我们有一个徒步者，他告诉我，我在祁连山下河西走廊我徒步，到了一家，这一家就一个妇女和她母亲，对他特别好，后来他才明白，这个妇女讲了，因为她这个丈夫不到怎么到南方打工后来就失踪了，再也不回来了，再也没有音信。她希望他能留下来给她生个孩子，他吓得赶紧跑了。当然了，这个旅行，这个徒步还是实现自我，建构自我，发现自我，就是你这个人是怎么样的，实际我们自己是怎么样我们都没有数，因为人跟物的区别就在，物是有本质的，人是没有本质的，就是存在先于本质。就是说你要先去存在，要怎么说概论定论呢，就是人只有死了你才能知道这个人怎么样。所以你活着的时候就不断试自己，你是什么样的人全靠看你做什么样的事。所以徒步就是你发现你自我，建构自我，你想成为一个什么样的人的一个重要的过程。比如有许多徒步者，当然，这个特点是从像上海这样的城市到西藏去，最后就有这样的变化。那就是他想成为这样的人，我要把脸晒黑，有高原红，我要

成为像（35：05）汉子那个形象，所以他就有这样的行动。你看这个，这都是我们征集来的一些图片。我相信他是对这个形象满意的，对这个形象不满意。所以他要成为这样一个人，他觉得这样才酷。你看这个女士，开始是这样，白富美，最后你看，我觉得她也是对这个形象满意，对这个不满意。这个就有点儿嬉皮精神了，你可以想象他们当年为什么上尼泊尔了，对吧，现在他终于能到西藏了，你看这个嬉皮的精神来了，甚至你看他那个有点儿摇滚的味道了。这个差一点，就知道吃。这个变化你看，开始是这样的，现在这样。这个小伙子在家里就是宝贝，你看高富帅，最后就是这样了。

这个是我想讲了一下徒步的意义了。下面我们讲的就是徒步应该有一些什么样的线路，应该怎么样走，怎么样构建一些中国的慢国道。这个我就不说了，就说这个慢国道跟公路，高速公路都不是一样的，而且我为什么要特别积极地做这个事情，为什么我们要倾尽全力做这个事情。我认为现在中国人已经蓬勃兴起了这种徒步意识，徒步已经方兴未艾，蔚然成风。但是我们的道路系统是完全不匹配的。你走在，我到西藏，到新疆这些路上，这些年过来就看到这个路上走得人骑自行车的人，骑行的人，徒步的人越来越多，但是道路却没有任何变化，而且他们是走在危险的路上。在这边走，这边就是重型的卡车、货车呼啸而过，但是他们还在这边小心翼翼地，顽强地在走。所以这个是不正常的。一个按道理说，他们应该走在另一个地方，不是跟这些重型的卡车、货车走在一起，所以我们国家急需去建构，去实施这个慢国道系统。这是我说一个意义。

那么我们怎么走呢？你要作为国家层面的这样一些道路应该怎么去设计呢？那么我们先提出我们自己的一些想法。当然这些想法是很不成熟的，我上一期在这个地方还是讲一带一路中亚五国，上一个地方我还在讲西藏，这次就讲慢国道，肯定这种想法是草案，不是很具体，很成熟的想法。但是即使是草案，它也是有意义的，因为它是属于创造性、开拓性。

第一个这种系统就是走棱线。为什么叫走棱线？棱这个概念我再给解释一下，因为棱这个概念应该是我在一篇文章中，在《选美中国》那时候创造的这么一个概念。因为我们《选美中国》，我们把中国的一些美景选出来之后，最后我们把它标在中国地图上，后来我们发现有一个规律，就是这些美景基本就是比较集中地分布在，就是中国三大台阶的转换处，就是从第一台阶，青藏高原转到云贵高原，内蒙古高原，这样转换，然后从内蒙古高原再到东部地区。有一些转换，这个转换处我们把它称之为棱。美景就集中分布在这些棱上。我觉得道理很好理解，因为板块的转换处正是地球内部的构造运动比较活跃的地方，你想它把地壳都改变成这样了，一个是青藏高原，这边落差这么大，所以是地球的内部力量造成的。地球的内部力量把地壳给有的地方抬升，有的地方下陷，它造成了地势的差异以后，通过河流的侵蚀、搬运，还有阳光、雨水、冰冻这些风化作用来改造地表的突出部分。然后河流再来搬运，就造成了比如说峡谷这些，甚至山脉等等都是跟这个河流的这种刚才说到的这些作用都是有关的。用地理学的话说就是内应力和外应力的作用。美景集中在棱上这个道理大家是很容易理解的。如果我们要徒步的话，因为徒步我认为很重要的一个就是欣赏美景，欣赏自然的美，然后体会这个人的一些丰富的人文现象。这些无论是自然美景还是人文景象都是跟棱是有关的。第一，我们就是说我们规划了如果我们国家要搞这个慢国道系统，那就是应该先规划这几条棱，这是第一条棱，这是第二条棱，然后如果有海洋意识的话，海岸线也可以算一条棱。这就三条棱。但实际上我认为不应该忽略这条棱，就是西藏的这个，就是我们国家西部地区，西藏和新疆，云南，它的边境就是这种，这个边境是世界闻名的喜马拉雅山脉和喀喇昆仑山脉，所以这我认为是最壮观的棱，应该是第一条棱。你要走这个棱线，当然肯定走不到这个棱上，你能走到喜马拉雅的棱上，你能走到喀喇昆仑的棱上吗，那都是一些八千米，七千米，五千米，而且雪山的迹线就像刀刃一样，而且本身它的名词就叫人印迹，就是刀印的印，所以那是走不了的。所以我们说的棱线是什么，在两边穿梭，一会儿穿过那个棱，一会儿穿到这边，一会儿穿到那边。这些来回的鱼骨状的穿梭再组成一个系统，这叫走棱线。

沿着喜马拉雅的这种穿梭，喜马拉雅你看着有两千多米长，有很多雪峰，但是它实际是有很多沟的，这些沟都是能走通的。比如从东向西你可以数，从察隅就可以走下去，然后墨脱可以走下去，然后错那可以走下去，然后你一直往那边，亚东可以走下去，还有这个刚才说那个陈塘沟，还有樟木沟（音），（43：35）一直到那个（听不清）都可以走，一条条沟下去。而且这些沟都是，我觉得那些沟应该都是世界级一流的风光。因为那些沟不仅仅是河谷，旁边就是八千米，七千米的雪山，旁边是冰川。而且中国的雪山和冰川是特别值得珍惜的。为什么？因为我们的雪山、冰川它不像美国和加拿大那种东西，还有俄罗斯的，因为纬度越来越高，接近北极圈形成了雪山、冰川，我们中国不是，它那种雪山、冰川意义不大，它的美不那么震撼，为什么？因为它高度不够，因为北极海平面就是雪线。比如像东北，东北人也没说冬天下雪就怎么兴奋，因为那个应该说是比较寻常的风景。真正的风景是我们国家在亚热带和温带地区的这个雪山冰川，因为这个地区如果山不高，本来就是没有冰雪的，因为这个山已经高过了雪线，都五六千米，七八千米，所以它发育了雪山和冰川。而且它的下面就是绿树，下面就是亚热带的丛林，下面就那种，当然这个植被有一个个梯度下来了。最下面是常绿的那种阔叶林，或者甚至像热带的芭蕉林等等，像墨脱那些地方。所以美景在棱上我觉得大家可以理解，要规划这个棱可以规划出四条来。但是你看我们设计了一些线路。就是说这次，像这样的棱，这个我们应该为我们国家感觉特别特别自豪。这样一条棱，这个有谁能走下来？你可能穷其一生干这个事都够了。所以我们派了几组人马，他们也只能这样走，这些小红线都是我们这几队人马走的。他走的这些可以说是这个棱的，应该说是第二条棱仅仅是一小部分，所以真正走起来是特别宏大的系统。而且这个美景应该是绝对不会让你失望。因为我刚从美国出来，我也是在美国西海岸走了一下，从西雅图一直到旧金山。我的体会是，就是美国和中国可以比美，全世界其他国家没资格和中国比美，只有美国可以比，因为从各种条件可以比，但

是，美国还是照中国差多了，就从景象上来讲，它没有极端的风景，像我们中国这个喜马拉雅、昆仑、帕米尔，它有吗对不对，青藏高原根本就没有对不对。所以我们这个东西绝对是世界级的。所以在中国跟中国比美，我的感觉是没人可以跟中国比美，中国是无与伦比的美。这个就是说大家可以看，这条棱就不细说了，像这条棱都是不得了的。第一条棱是喜马拉雅和昆仑山，我今天之所以有资格在这儿讲也是因为我是一个徒步者，因为我走过很多地方。这就是珠峰，珠峰是非常有意思的。我在这个角度拍，这是（48：00），你就感觉珠峰很小，没什么不得了，当年我们去徒步的时候，当天晚上住在大本营了，我们的摄影师张朝音（音），他第二天早上就钻出那帐篷，他身体比较好，他总上西藏，我们还有高原反应还得适应呢，他就出来到处问，珠峰在哪儿，珠峰在哪儿，因为大本营那时候非常热闹，不像现在有藏独分子在那儿拉雪山石子旗（音）什么的，最后都给他们全部清理了，就剩武警了。我们去的时候有很多各种外国登山队，还有藏族人搞的一些旅店等等，还有一些卖化石的，什么人都有。所以他起来就到处问珠峰在哪儿。实际珠峰就在他眼前，但是他以为珠峰会怎么怎么高大，他没想到他眼前就是珠峰。有个做饭的人不耐烦了，说，那不就珠峰吗。他一看，这就是珠峰，他就很失望，然后嘟囔了几句，这个给我几个馒头我也能上去。但是实际上不要说给他几个馒头，给他八万两黄金他也上不去。这就是一种错觉，在雪山地区，你认为不高大的东西实际是恰恰非常非常高大，你认为很近的一个东西，它实际很远很远很远，其中我的经验就是说，你要把你的判断，日常生活的判断乘10都不止。比如你看这个雪山，你判断它有多高，然后你把你这个判断乘10。比如我有时候看这个，我觉得过那边去，我觉得很近，一个小时就过去了。但是你必须得乘10，不乘10就出事了，要不怎么总出事呢，错觉。我研究过这个问题，就是它跟你日常生活的东西是相反的，因为我们一般的经验是，一个东西特别清楚就离我很近，一个东西一模糊就离我很远，我看不清它，但是在雪山地区恰恰不是，那个雪山珠峰怼到你面前你看得非常清楚，因为那个白雪皑皑阳光照上去就像灯打上去一样，他哪个细节都让你看到，但是它离你很远很远。而你反过来看你面前的绿树葱茏的这样一个山，你反而看得挺模糊，你以为它可能挺远，那恰恰错了，你想想，肯定它一个是不远，一个是不高，它高还能长树么。这就是对珠峰的一个感觉。这是我们那次，我要去目标是看冰塔林，我们的目的不是登山，我们登山就不是徒步了。我们的目标是看冰塔林，这不是我们住的地方，这个地方叫（51：38），这个地方放一张照片是因为让大家看一下（51：45）看珠峰是这样，但是实际我们是住在这个地方，这个地方有个叫珠峰广场的地方。这个是我那次徒步，我觉得最大的一个收获，但不能说最大收获，就是有这样一张照片，这张照片是我最欣赏的，博客上都放，放了好多年了，有人说换一个吧，就换了一个。为什么，这张照片首先是我在珠峰冰塔林是照的，这个地方应该说是几乎没有人去过，我觉得这样一张照片它的意义是什么呢，实际就是人和一个景观第一次相遇，这个相遇实际上是有重大意义的，这个重大意义是什么呢，我觉得它是有一个仪式的感觉。这个是什么意思呢，就是说这个景观，当我没有见到它的时候，当没有人见到它的时候，它是什么样谁都不知道。你说它是什么样？比如一个鹰飞看到它是一个样子，一个兔子看到它是一个样子，一个雪豹看到它是一个样子。一个景观是什么样，这是跟谁看它是密切相关的。就是你有什么样的生理结构，有什么样的文化你才能看到什么样的东西，至于这个东西到底是什么样，那谁都说不清楚，是非常神秘的。必须设置一个上帝才能知道那个东西是什么。这个人是不可能了解的。

我比如说这个冰塔林我去了，我实际就是代表人类跟这个景观第一次相遇。这个景观突然之间就被我们人类给它赋予了色彩，赋予了形状等等，所以它一下就显现出来了，原来它在神秘的空间里存在，谁也不知道它是什么，但是它现在闪现了。我有时候想，比如我在北京石化洞里面下到第七层，灯光一照亮，有一个（54：11）出来了，洁白洁白，但是实际那个场面实际是很有意义的，因为这个东西已经几千万年了，从来没有显现过，就是在黑暗里，谁也不知道它是什么，但是你去见到的时候，它就显现出来了。这个珠峰，我在拍了这张照片以后，有人看了这个以后，他就励志拍这么一张照片，之后他看了一下，研究了一下我们怎么拍，怎么去的，但最后他失败了，因为他带着女朋友去了。这是他在网上写的一篇文章，我给搜到了，因为现在网络搜索多强大，你一搜这个单之强，提到你了你不就出来了吗，我一看这个人说我的照片怎么好，他励志拍一张，最后他就失败了。他是筹备了好多年最后失败了。因为到这里去他需要银子，因为你想想得坐飞机去，雇人，要有成本的。他筹备了很多年，最后失败了。你看这张照片不错，但是接下来发生的事是特别可怕的。你看风和日丽的，但是当时就像宫殿，就像仙境一样，玉宇琼楼，童话世界一样。最后你回去的时候，发现懵了，因为我们来的时候，从上面山坡上下来的，上下来能有二三百米下来的，现在你要再返回去二三百米，那是珠峰，你想想，那你要上去绝对上不去了，这是我们那个摄影家，他叫张朝音（音），他在上面，他晚上已经来了，他是头一天去，然后高山反应严重，但是他精神头特别足，就是我们头一天不是我们扎了一个营吗，扎了一个营，他没有停留，他就一直往上走，在（56：35）一直往上走。我也不知道他为什么一直往上走，我跟他走了一段我就回来了，他回来一头扎在帐篷里就不行了，高原反应严重。那天还是他的生日，我们还带的酒，他就怎么都叫不起来了，躺着不行了。第二天早上我们出发了，他就躺在帐篷里，没想到他坚持着顽强的病体就追我们，他看到我和向导下到冰川底下了，他决定不敢下去，他知道他下去上不了的，他就回去了。但是他那次有个收获，那天他就一直往上走，之后他给我看了一张片子，给我看，那张片子特别壮观，就是6×17大片拍的。他为什么要走那个地方？那个地方应该是5713那样的高度，因为他手上带着一个海拔表，因为他是1957年1月3号出生的，所以要走到那个位置，我也没看到，他就一直往那儿走。走到那个位置他一看是这个位置，他就停下来了，三脚架一支，他那个大片，他还做了一个动作，把所有衣服都脱光了，光着，然后站在那个高度，你知道他为什么那么幸运呢，那个地方正好是冰塔林的世界，那个冰塔巨漂亮，像一个一个白塔，一个一个船帆迎接他，他脱光了这样照了一张。他回来给我一看，这个片子真棒，

我就特别难过，因为你没走上去。接下来发生的事就是我下到这个冰塔林，他下不去。然后这一天，但是我们这天是非常艰难，就像九死一生的感觉，因为什么，我一看，返回去是不可能的，我们向导把我们吃的包，我们沟通不了，他是藏语言，他把那个包放在山上了，因为他以为我们原路返回。后来折腾完一看，怎么返回，而且在雪山地区永远不要干这个事，说把相机放在哪儿最后上那干什么事，完了，最后你发现相机在那儿你都去不了，就是走一步就得蹲下，走一步就得蹲下，因为你想想那些登山健将们一辈子就干这个事，就是登山，后来人家怎么登，金字塔似的登，到5700米扎个营，7000米扎个营，那不就是就差一千米就一气上去呗，真上不去，所以只能几百米几百米地往上挪。所以那次我们就是这样，我的遭遇就是那包在那上面拿不了，那里面有可乐，有吃的，最后就往下走，顺着这个冰川往下走。因为当时我有个想法，因为这两条冰川相汇，我知道来的时候有一个冰川融合的水河，我看了一眼，那个河宽，我一趟就过去了，所以我就顺冰川往下走，但是很危险，那个冰川一个一个湖，融化的湖，你要脚一滑下去那肯定就没命了，因为不可能爬上来。冰还有一些裂隙，就一直往上走，一直走到冰山相汇，我觉得能跨过去，结果我一看那河比我看的大多了，汹涌澎湃。因为什么，冰山地区是这样，那个河早上就很小，因为冰晒得融化不够，到晚上的时候，水最大，就是前半夜，因为融化那些水都汇集在那儿，我一看根本不可能躺过去，那怎么办？原路返回，你还得爬上去，那你想那个是什么经历，最后我那个感觉就是虚脱了，致幻的感觉。当时我想起，有一个在K2上死去的登山家，他的老婆给他写了一篇文章，他告诉世人，说她知道，她丈夫死的时候是世界上最幸福的人。这个你们能理解吗？就是一个人你的体力达到极限的时候，你就放弃是最幸福的。因为你每挣扎一步，很痛苦，肯定比你死难受多了。所以人到了一个生比死难受，而且生的每一步都在挣扎，就是这样的。但是你要看这个地方的天空，你要看什么事都没有，一切都像伊甸园一样，但是你在那儿已经处于生死的边缘了。

但是我们回去收获巨大，就是拍这个冰塔林，而且这些照片成为我一生中珍惜的东西，因为你可能再也很难去到这个地方了。这些照片我回去以后在电脑里一展示，当时有人说我作秀，在冰塔林玩儿电脑，还摆出工作的架势，那个时候我还想走的时候犹豫背不背电脑，最后还是决定背了，那个时候没那个卡，没那个卡就多少M，根本不是G，所以我那个时候带的卡非常少，而且我还算聪明，我知道我想，如果到那个地方了景观特别精彩，我没有卡了，多遗憾。所以我当时决定背上电脑，到时候把那个卡导出来，这是在那儿导那个卡呢。我一看向导瞅着我一声不出，我就把相机扔给他了，他给我拍了一张，人家不亏是珠峰大本营的向导，这种事你看他不吱声，但是他见多了，他拿起照相机给我照了一张，就成为了我一生中最精彩的照片。

后来回去给我们著名摄影家一展示我的照片，他痛苦的，他没下去，然后他又励志了，说我这辈子一定要重返这个地方。十年以后他又重返了，他又去了冰塔林了，这次他把他和儿子和他姐那个孩子都带去了，他们俩都是高中毕业，想让他们来个成人礼，那个惨，之后他儿子写那文章跟我那感觉一样，致幻。然后他也是，他儿子也是，他儿子跟那个向导做的事一模一样，背着吃的放到了一个地方，以为能回来取，而且他们那天的经历就是我那天模式的一个再现，本来是从河回去，但是他也想顺着冰川下去，这是最容易的，他们一直顺着冰川下去，最后也是那条河汹涌澎湃。而且当时他没有水喝，我也没有水喝，当时有个经历，石头上有个窝有水。他也有那个经历，说那个石头有水，虽然那个河汹涌澎湃，但是没办法弄上来，只能喝石头上的水，他说两个孩子加他喝那个水。但最后他告诉我，他没告诉他儿子，他说那个水他一口都没喝，他就在这儿让两个孩子喝。所以雪山冰川地区的经历，最后他，当然他就产生了好的照片了。这是走西家巴马，我觉得大家，我讲的是走棱线，第一条棱就是喜马拉雅山脉。这个西家巴马我也是去，目的还是去看一条冰川，叫叶波康佳（01：06：17），我们开着车，我讲雪山的神奇，这个西家巴马雪峰就像在你眼前一样，所以你也有一种感觉，吃个馒头就上去了。我们开车开了几个小时，它还是远远地在前面，你就接近不了它。然后我们的车实在开不动了，前面全是大石头了，停住了，扎了一个营，这是我晚上出来拍的一张照片。这时候，那个西家巴马雪峰反而小了。本来开车开了两个小时，四五个小时接近它，雪山变小了，还不如原来觉得近呢。这是我在太阳要落山的时候拍的照片，站在山梁上。我们第二天早上出发，天蒙蒙亮的时候起来出发，徒步看那个冰川，不是看冰川，我要寻找冰塔林，因为我觉得冰塔林是特别珍惜的一个景观，中国就那么几个地方有，一个是珠峰，一个是西家巴马，还有就是叫（01：07：35）河谷。你看我们去，但是无论你做怎么样艰难困苦，多么多么叫绝的事，但是你不能狂妄，你不能吹嘘，我到了西家巴马，我怎么经历了千辛万苦，因为什么呢？据说有一次中央电视台在塔克拉玛干沙漠中，穿越塔克拉玛干沙漠，他们电视就照，开始说了，我们今天成功地穿越了和田河，从来没有人做过的事情什么，正在那儿说呢，一个维族老大爷就赶着毛驴闯进镜头了。有一个老人，我去（01：08：25）也是说，我们进了无人区，人类的脚步从来没有踏上过这片土地，结果一下出现个铁架子，我们（01：08：38）部队早就去过了。我正为我这个奔向西家巴马的经历感到无限自豪的时候，这上面出个小车。我一看，人家拉的车都上去了，所以我就坐在车上歇一会儿。这个很有意思，这个实际你看这个照片，实际我已经有高山反应了，那脸都是很红的，很涨的，但是实际上，但是我这两边的人特别牛，这个是西藏登山队的，这个是新疆登山队的，叫王勇，他是登过慕士塔格的，当时我们一起走呢，他们都是我们的向导了，这个也是我们的向导，这是我那个时候有情绪还玩儿的这个，对着墨镜拍这个影，因为雪山地区墨镜特别精彩，它会把雪峰反映在墨镜里面，然后又能有你的形象。这个我们走到了大本营，这是登山的大本营，叫第一号营地我也没研究这个，在这个地方他们就开始筹划怎么登顶了。这个地方是北大（01：10：11）全军覆没就在这儿，不是全军覆没，剩一个，就雪崩全埋了。我今天还看到朋友圈发的，他参加北大（01：10：25）二十周年什么的，又有一个队伍筹集起来了，二十多个人在紧张地训练，他们还要向雪山进军。登山这个东西的魅力就是，越死人，唤起更多的人登，如果不死人，他就不登了。真的，这个就是登山的一个规律，然

后这是我终于找到我要找的冰塔林了，登上这个冰塔。

我们一去这个地方，当时青藏高原研究所有一个科学家在那儿研究冰川，一去就听到了一个非常悲惨的故事，当时田老师，就是他是一个搞冰川研究的，他跟我说，他说单老师，很惨，我这几天被一些事纠缠。为什么，他们就在西家巴马做工作，他当时在拉萨招聘，要招司机，结果招了一个辅助性的工作人员，结果来了一个小伙子，因为他首先看你有没有高山反应，一问这个小伙子，什么阿里都去过，没有高山反应，就加入他们的队伍了。结果头一天上西家巴马，晚上一睡觉就出事了，这个小伙子双脚都冻了，接下来双脚都得截掉。他爸来了直哭，那个小伙子27，但是没办法，必须要截掉。因为什么？最简单的事情，发给他一个睡袋，结果这个小伙子不知道使用睡袋，他不知道那个睡袋要拉开钻进去，他晚上睡觉的时候就这么盖上了，就把那个睡袋，他没钻进去，他就这么盖在身上，然后他的脚就在外面，所以就出了这个事情。所以大家这些地方并不是如何如何好玩，它还有巨大的危险。

咱们说一下第二条棱，第二条棱就是昆仑山和祁连山横断山脉，这是中国第二个台阶，第一个台阶向第二个台阶转换的一个棱线。谁能走昆仑，谁能走祁连，谁能走横断山。讲讲我的经历，这些地方我也走过去过。这是昆仑山上最重要的，应该是第二高的山峰，叫心（01：13：25），但是你要真正判断哪个是那个峰真的很难，因为有好峰。这个我们去了。这条冰川叫足冰川，它从山谷里流出来以后像脚一样，所以命名为足冰川。它冲出山谷的束缚。你看这个是不是不高？但是我们要爬两个小时上去，实际是很高的。这是早上我爬出帐篷拍的，当天我们是怎么样，那个是我们的目标，一定要去那个新（01：14：17），也是要上冰川上去。这个是在可可西里，牦牛头放在这儿，就像一个路标一样，指示你往哪儿走，我就留了一个影。然后我们经过了一个挺有名的湖叫（01：14：35），这个湖冻冰的时候是这样，这个湖很有意思，你整天跟一个事情打交道，你对一个事情特别在意，你就会有无数，有很多名词命名它，形容它，据说爱斯基摩人对这种东西的命名，又像水，又像冰，冰和水这种交界，或者这种现象，说爱斯基摩人也叫（01：15：07）有几百个词汇描绘。它这个东西会出现各种各样的现象，这次我到西雅图他们也告诉我，这个地方就是原住民，对西雅图那种语也有很多词来描绘。就是你对一些事情对你特别重要你就会有很多词描绘它。实际我们古代关于徒步，关于走，我看了有人总结有几十个名词，二十七八个，就讲走，大家可以想，什么行、走、徒、驱，驱就是小跑，还有跪着行，还有驰、骋，还有（01：16：02），高处攀登的时候叫（听不清）但是这些词基本都不大用了，剩下就那么一两个词。就说明我们对这个走和徒步遗忘得太厉害了。

这个新青峰，大家看，这个地方的景观特别特别精彩，首先是十几条冰川拥出那个山谷，然后它有一条河，有好几个湖在它周边，有太阳湖，有可可西里河，还有刚才说的（01：16：39），这个冰川旁边还有一个冰川，有一个巨大的冰帽叫马兰冰川，这个地方最神奇的是这个地方有众多的温泉，这个地方有个昆仑山大断裂，从格尔木上来，一个大断裂一直到这儿，就是有个大地震的时候，这个断裂都能看出来。这个大断裂意味着什么，地壳活动剧烈，地热就发育，然后就有很多温泉。温泉你看这边流淌着冰川，这边是温泉，热气腾腾的，这个温泉实际是非常热的，我们开始的时候我以为不热，这可有温泉了，赶紧洗脚，把那脚一伸出来就烫回来了，因为那脚九十多度。所以这个地方，而且这个温泉我们数了，因为我们去有科学家，他要做一些考察性质的东西，所以我们数了，有二百多个地方冒这个热水。你们可以想像这样一个雪山、冰川，这个地方的冰川特别特别美，这个冰川跟你们海螺沟看到的冰川都不一样，那个地方叫海洋冰川，降水丰富，流动快，一年流动几百米，周围它把山谷切割得很深，山谷里面那些巨石都往里面堆，它就像个输送带，你看不到冰，一看就黑乎乎的。但是这个地方不一样，这个地方的冰川像象牙一样洁白，因为它流动得非常非常慢，切割得速度也很慢，两岸山谷的石头堆得也少。所以这个地方的冰川是值得欣赏的。温泉，而且这个冰川你看，我们爬上这个冰川去看，它这个冰川在这个地方是极干旱的地区，它这个冰川有一个现象就是，上面是一些凹槽，就像马点，这是什么？就是这个冰在阳光的照射下没有经过化成水的过程，直接就升华了，所以留下一个小坑。当时我听了这个以后，实际我觉得这个有一个很有意思的现象，就是有的时候我们在西藏、青海这些地方如果你看到一个山头上有很多很多石头，这个时候你怎么解释，你要用冰川运输来的，这不好解释，但是你要用这个升华一下就理解了。比如有的我们在新疆帕米尔高原上，突然，就那个石头层实际就是一堆石头在那儿，那堆石头怎么来的真的很难解释，因为它跟两边石头性质不一样，实际那就是一个大冰筏，就是一个冰川断了像冰筏一样把这些石头运来了，停在这儿，冰川化了，这些石头掉下来了。这种蒸发就是有的时候，这个冰变成气直接走了，上面负载的那些石头就落下来了。所以我们有的时候到西藏那些地方考察，有的时候那些国地理研究的，他们都互相考，比如这些石头怎么回事，老师就得说清楚。结果有一次我们那个有几次笑话，有个老师说，这个石头是冰筏，冰帽什么的，结果再一了解，当地人说，这是修路的时候拉来的。还有我们那个老师研究这个西藏一个大岩石上有一个（01：20：47），这是当年冰川作用的，最后人家说是天葬台，敲骨头敲的。这个大家看到了，这是我和冰川所（01：21：05）研究的，他做他的一些研究。然后我就钻到这个洞里照了一张相。因为我觉得这个洞，它使你理解了很多冰川现象，因为你往那个洞里一看，那些石头就像灯泡一样，挂满了冰冻的那个天花板。所以你就理解了为什么冰川地区有大大小小的石头堆集，就这些冰川不但本身输送表面的一些石头土，而且冰里面还有，而且你想想，千万年过去了，那些东西就堆在那儿了，这种东西都有词的，叫冰气物，冰表面有表气，这叫中气，它在冰川里面的。还有中气、侧气，这都是一些冰川，你要到冰川地区你要知道这些东西你才能欣赏这些景观。当然这个地方最精彩的就是野生动物，我们当时一看，我们有一个动物专家，他一数这群野牦牛有350多头。后来我和当时这个一起去的格

莱，他是可可西里保护局（01：22：35）站长，他拿着小摄像机非要接近野牦牛，我跟他一起的，我跟他后面，这些照片都是我拍的。实际这是很危险的，这些野牦牛要是朝我们这儿一跑，我们俩都没命了，因为没有什么遮挡。当时我说不能去，那个野牦牛朝我们跑来我们俩就成肉泥了。他拍拍腰间的手枪，我说这个东西管什么用。他是藏族人，胆子特别大，而且他对摄影有一种狂热，他为了取得这个影像不惜生命代价。人家不说明吗，旅游和徒步，有些人就是为了取得影像，他就去了。当时我在后面我就想怎么办，没有办法，只能听天由命了对不对。你看，他还往前接近，实际那个野牦牛是这样的，它周围几个是站岗的，朝向外面，里面那些吃草，不理睬，他有个头牛，这个野牦牛我们知道，我们经常看到野牦牛站在山上堵着那个路口，这个山谷，我们吓得就不敢走那个山谷，得绕道，都知道野牦牛厉害。我们曾经国家地理考察到二金山，一个东风大卡车四吨多重，上面满载着装备，一个野牦牛突然像发疯一样，本来站着不动，突然就朝这个卡车冲来了，冲来了这个头一插到汽车保险杠里，就试图把这个汽车周翻，一下倒在那个地方，脖子断了，因为那个车太重了。因为你想一下，我们有这样的经历以后，感觉这个挺恐怖的，真的。我是没跟他再往前走，本来我也应该取得影像，但是我感觉不值。突然野牦牛开始跑起来，整个大地都震动了，烟尘滚滚，我闭着眼睛，我一睁眼睛，野牦牛跑到山里去了。他要朝我们这么跑来，我们不是在烟尘里吗，对不对。

但是我们也有报复的机会，骑上了一个野牦牛，这个野牦牛死了，在这些地区，你偶尔就能看到这些野生动物死亡了。一般你很少能看到野生动物死亡，比如你看鸟怎么死，你什么时候看到一个鸟在自然状态下死亡，你不知道它走到哪儿就死亡了，然后那个狼，或者什么这些动物你就很难看到，但是在可可西里不一样，你真的能经常看到野生动物的尸体。这个就这种形状的野牦牛我们看过了好几次，这个我们骑上去，一人照了一张照片，这是第一第二台阶，这两个台阶刚才讲的青藏高原，第一台阶棱的这侧青藏高原上的景观，大家印象最深的就是雪山、冰川、野牦牛等等，它的这侧景观就完全变了，就是戈壁沙漠，你看，这是我们派出去一个体验者，这是长城，有汉长城，明长城都在这一个地区并列，河西走廊，在丹山高台这一带。这个地方吃瓜还是比较容易的，当个吃瓜群众。这个瓜田很有意思，那个田地不像咱们，耕耘，怎么除草，它上面摆石头，挂田里都是一片绿石，那个绿石一个是防止水分蒸发，起阻挡作用，太阳不能直接照射上去。到夜晚有个保温作用。这个就不多说了。然后我们来看沙漠，这是一条棱线旁边的沙漠，这是（01：27：30）沙漠。这个沙漠是很牛的，你们大家如果要去的话，一定要去，这是世界级的，在全世界你找到不这么精彩的沙山，它的沙山特别特别高大，你要到什么撒哈拉沙漠你会很失望，你到阿拉伯半岛也会很失望，因为没有这么精彩，所以说中国的景观无与伦比。这些沙丘一个一个金字塔式的，各种月牙形的，还有沙粒，还有沙棘都想刀刀一样，非常非常精彩。最神奇的是它有那么多海在这沙漠里，就是那个湖，有140多个，这是非常神奇的，你本来沙漠就是干旱的结果，怎么这里又出现了湖呢，而且这湖永不枯竭，你也不知道它存在多少万年了。所以有的人，我看了这个湖以后，我就觉得这个沙丘特别神奇，这个流动性的沙丘就是流动的，但是为什么它不淹没这些海子，比如敦煌的月牙泉，它旁边那个鸣沙山为什么不把月牙泉埋了？但是有些人担心沙丘跑到北京来，然后申请那么多巨额的经费来研究怎么阻挡沙丘逼进北京，人家沙丘连月牙泉都没淹没，都几百万年了都那样，这个湖也不淹没，为什么要来北京，对不对？我觉得这个是很奇怪的事。

这是我们一个目标，那天徒步，那天最大的遗憾就是睡觉的时候睡到旅馆去，小旅馆，本来应该跟那些师傅们睡在沙丘上的，我想我要睡在沙丘上肯定收获更大了，比如有好的照片，或者有好的体验，但可惜那天我动员我们几个同事，他们坚决不去，我就放弃了，没办法，不能自己行动对不对？但据说开车送我们去的两个师傅，人家夹一个被就上沙丘上去了，就在沙漠中睡觉，对不对？所以你只有在那种沙漠中住一个晚上，那个体会就很精彩了。所以我们的目标是登（01：30：00），是沙漠中的珠穆朗玛。我们就登这个山，也是挺难登的，这个沙漠你一登他就往下粗溜，你走三步退两步那种感觉，然后我还把这个鞋扔在山下了，光脚，我寻思光脚是轻装上阵吧，结果没想到那个沙很烫，到晚上快晚上了还很烫。因为那个沙子，它那个叫比热容那个量，就是它特别吸热，吸热，人家告诉我们说，到中午的时候，它都可能高达80度。那个咱们上海（01：30：45）怎么死的，对不对。你想想，他就是那个电视台跟着他，非得要拍徒步走敦煌那个地方，（01：30：59）一进去，那个季节本来就不应该去，那个季节是6、7月份，那个地方是最热的，沙都烫人，不会低于四五十度。他在电视台的感召下就去了，去了最后实际就是热死的，就栽在那个地方再也起不来了，所以沙漠特别可怕。我光脚往上上。我前面是兰州大学的王乃阳（音）教授，他带着学生在这做研究，他特别有经验，他穿着一双鞋，我当时想他穿着这个鞋多难受，又热又什么，又闷，鞋巨大，底大出一圈，然后还是高帮的，穿上，翻毛的，我跟他后面，我一看我才明白，人家穿那个鞋太聪明了。他那个鞋那个底大，然后每踩上一步，就像那个，你知道林海雪原滑雪，穿那个雪牌，在雪里穿那个东西，这个脚你这个面积小的，压强就大了，一下就陷进去，人家一个大鞋每一步我看他走得都特别坚实有力，踩着上去，我就很费劲地往上走。这是经验，所以你穿什么样的鞋这个很有说法。我那次到登刀山，就像尖刀一样那个山，穿了一个（01：32：43）到处都下雨，就惨了。我们向导就穿一个解放军那个黄胶鞋，还有一个马来西亚人就穿一个雨鞋，就那黑的。人家走得特别轻松，特别愉快，结果我那个脚都叫那个（01：33：03）鞋搞得到处都是血。所以你们到这些地方一把这个装备的问题研究好，什么样的装备能干什么样的事，但是有的时候你也，比如我讲珠峰经历的时候，他那个装备就起了巨大的作用。因为什么？它有一段时间不是风和日丽的吗？就拍照片，但是突然就下雨了，下雨了，当时我要穿的衣服不是（01：33：30）那种东西，那就惨了，因为你坐不敢坐，你一坐裤子全湿的，那你还有个走，衣服湿了，那你没个走。结果我那次穿的都是（01：33：45），全副武装，结果那个就，起来就接着走，因为里面不湿，所以这个衣服很重要。后来我们想继续考察冰川，有一年我们想考察

波密那一带的冰川，我们就是5月份去的，结果我们住在那个地方，就去了一个冰川，第二次再跟那些老乡商量去，老乡都不去，因为老乡说下雨没法去，因为老乡没有我们（01：34：15），他说你给多钱都不去，他说没法去，下雨他穿平常的衣服就浇湿了就走不了了，冰川上又冷，所以怎么商量都不去，最后我们被迫回来了。但是我们要聪明就是给老乡买几个衣服，但是没想到。所以这个衣服这个事还是一个问题。但是有的时候这个东西就不对劲了。我们到（01：34：45）冰川，我又想去看冰川，结果我们去，顺着这个冰川走，我就想看看这个冰川，它那个冰川拐了一个弯，我就想看看那个拐的弯什么样，就走啊走，然后就有一条河，那个河一条一条汇入冰川，头一条河，我们把我们穿的名牌鞋全脱下来了，不能湿，光着脚过那个河，那个河水都是零度多，浑身打机灵，第一条河勉强过去了。第二条河就犹豫了，脱不脱这个鞋，最后脱，又脱了，又走不了，简直就不行了，因为底下有石头硌你的脚。第三条坚决不脱了，穿着鞋过，第四条也穿着过，但是那个鞋穿着过之后沉重无比，里头灌满了，出不去，真是惨了。但是老乡穿的帆布鞋，灌水了出来一倒接着就走。结果我和我的向导明显就太惨了。这是装备的问题，你们要对装备有很有经验的问题。

最后我们爬到了（01：36：10）山最高峰。大家准备回去的时候，我回头一看，天已经快黑了，这个时候天还亮着呢，我一看那个山头上怎么有个棍，我就多了一个心眼，我得去拜访一下这个棍，我去看看那个棍怎么回事，我就奔着那个棍去了，大家累得实在不行了，没人愿意去了，我是强忍着一步一步靠毅力就去了，然后看到那个棍了。这个棍真是，我收获挺大，那个棍写的，看到就是缘，然后留了一个电话号码一串，后来我回去我就寻思打电话，看到就是缘，一打电话，一接电话，里面就一连串的歌，唱完了歌就说什么什么彩钢，什么什么结构，卖彩钢的。过一会儿老板接了，接了说，你找谁，说买彩钢什么的，我说不是，他说那你找我干什么，我说我是北京的，咱们聊一聊，他说，什么事你快说吧，然后我就说，我说我爬到山看到一个棍，那棍上有个电话号码就打了，对对，是我是我，这都多少年，好几年过去了，然后就说，后来就聊，因为我在写文章，我在问，我说你去干什么，他说，我那个铁哥们，我那发小，高中的，他失恋了，他叫冯广新，那个叫做真诚（音）是什么，两个人。后来他说，他哥们失恋了，他带着他哥们去怎么医治心灵的创伤，他把全国扫了个遍，最后说（01：38：29）可能行。他从长沙去的，我说你怎么去的，坐火车，然后导车到兰州，从兰州再坐什么车到哪儿，最后再租车，很费劲的，最后到了（01：38：44）。我说那最后疗伤疗得怎么样，他说真管用，他那个哥们回去以后精神就振作了，已经从失恋中走出来了。真的，这是一个真实的故事。从沙漠咱们再回到雪山，棱线那边，（01：39：05）高原有一个很有名的（01：39：10），有一个大冰帽，这个冰帽是全球第几冰帽，除了南极那个大冰帽，还有格陵兰大冰帽，再数两三个就到它了，但是我对它不太相信，因为你世界没走遍就不要说世界第几。我们去了这个地方，这个地方我觉得这个大冰帽特别有意思，它有许多冰川的痕迹，就是那些石头，你看推出来的石头都带痕迹，我们在新青峰就怎么都找不到石头，在这儿就是举目皆石，拿起一个石头就有冰川的痕，拿起一个石头就是熨斗石，再拿起一块就是灯盏石，收集了好几块石头。然后接下来从西藏回来我就奔南京，第一个见的院士就是李西军（音）院士，搞冰川的，南京师范大学给他请去当教授，但是实际他南大还挂着，然后给他看，很高兴。接着我到了南京人民医院看（01：40：13）院士，被称为冰川之父，开始跟我说话有气无力的，我把石头拿给他看，眼睛马上放光了。这个东西你有时候怎么找都找不到，我们在冰川上找了一上午都没找到，但是在这个地方就举目皆是，我送给他，他就特别高兴，后来等我回去一两个月他就去世了。这个是我们国家的冰川之父（01：40：44）先生，这个是我们的院士叫姚谈动（音）院士，也是搞冰川的。这个是我们一起去的，到（01：40：50）。这个我就不说了，这个又回到这个棱的那边去。第一条棱再往下延伸就是横断山区，横断山区有这个，我们举一个例子就是这个大渡河，这是著名的探险家杨勇，这是他儿子杨帆，这都是好朋友，我们一起去过很多地方了。杨勇就是一直在西部探险找水，就看这个水能不能调水等等这些事，他儿子也是一个著名的一个，现在应该挺有名了，也是探险，但是他儿子跟他爹不一样，他骑自行车，他对他爹那个东西不太感兴趣，他爹总是有使命感，就是50后，60后，那种天将大任于斯人那种感觉，他要给中国找水，他儿子根本不屑这个事，他儿子就是骑行，他儿子就说，你能走到哪儿我就能骑到哪儿，他就跟他爹挑战。而且的确，他走到哪儿，他儿子真把自行车骑到哪儿。他儿子曾经在中学的时候就花两万块钱买了一个自行车。我觉得自行车能玩儿出什么花样，这个是我们老的观念，等我上加拿大，我在加拿大那个山上一看，这个玩儿自行车可真是不得了，就是那些小孩把自行车用缆车拉到山上，然后下来，每个人戴上头盔，一骑，风驰电掣，太精彩了，特刺激，越来越快，越来越快。所以现在这些小孩玩儿这个。这个就是他儿子在玩儿车，所以一代人有一代人的事。第二条棱讲完了，棱线我们就不说了，因为后边的棱线它跟这个弧线有点儿重合，我们就说弧线。

弧线就是（01：43：00），这条线特别有名，从瑛珲，这个就是说，它这个（01：43：33），我们设计了一条慢国道，就是你要走到这条线，从瑛珲到腾冲。这条线非常非常神奇，老外地理学方面写论文引用最多的就是这个弧线。这个弧线牛在哪儿，它把中国人口和土地这个事，这条线一下就说明白了，简单明了，一刀切。就是中国分成了两部分，一部分是西北，一部分是东南，这部分西北，这部分东南，然后有个什么样的规律，这部分国土面积64%，人口就是4%，这边国土面积是36%，人口96%，巨大的不平衡，人都在这边，但土地，因为这张土变形了，所以地图这个东西是骗人的。你看它刚才那个面积明显不对，在这个上面，这个地图画得不准确，变形了。实际这块并不是很大，比这边小多了，这个图不是很准确，这个我回去会调整。但是这个黄色的，它这个叫什么，人类活动指数，就是人类活动，比如现在大数据时代，这个很容易统计，这些黄色怎么统计出来，比如打手机，就是它用大数据迅速统计，就是多少人在打手机，每天打多少，它设计一个指标，最后统计出就这样的。这么多人打手机，手机形成的信号

判断人口的多少，就跟灯光、地图是一个道理。这边几乎没有人打手机，手机的信号几乎是零，有很多地方。所以这个就反映人活动的频率。这个跟（01：45：53）有惊人的巧合，这个线不仅仅画出这个，当年画的主要是人口不均衡，最近李克强总理把科学院一些专家找去他就说，（01：46：09）能不能突破，他说请你们研究，我看地理所的专家们，地理所是最应该回答的问题了。后来地理所的专家们开了一个研讨会，最后的结论是突不破。就是（01：46：27）当年是1935年画了一条线，现在是多少年过去了，到今天为止，他说的这个规律还是这样，就是没有什么变化，变化的仅仅是微小的一个变化，就是西北地区的人口不是4%了，是变成6%了，多了两个百分点。所以这都是根据最近的人口普查做出来的，所以这条线的确是一条神奇的线，把中国画成，这个意义多了。这是当年（01：47：05）他使用的原始的地图，那时候外蒙古还没有独立，外蒙古的事特别复杂，反反复复。1935年的时候，至少国民政府没承认它独立，所以地图还像树叶似的。这张图就是他做的，当时他做这张图怎么做，他用点字法，一个点代表一万人，往这个上面点，最后他点了47000多个点，这个图就出来了。然后他在文章中说到，从瑗瑗到腾冲如果画一条线会有什么样的，就是刚才说的那个规律，但是他没有把这个线画出来，但是他已经直接说出来了，所以这个首发权谁也夺不去，因为这个图上根本没有地名。但是这个图实际他画出来以后，应该说这真是一个划时代的事，在地理学当中，因为这个线能解释N多问题。

我曾经为了这个事去到他家，就在咱们上海，（01：48：30）他在华东师大，他曾经是华东师大研究所所长，但他现在已经去世很多年了，我去的时候是主要找他儿子，他儿子住在他家，他儿子加胡启中，这是他儿子，跟他爹长得一样，所以你看他就像看到他爹。这个就是（01：48：57）做的，他把他爹的书找出来，但是已经很少了，五六十本吧。他真的是特别伟大的地理学家，因为我看到（01：49：13）很多东西没被挖掘出来。曾经那天南师大一个人拿一个图，一个老师，我一看，胡焕用（音）竟画过一个图，咱们都知道九段线，这个线也许有他的贡献，据说南海（01：49：30）这个图最早就是他提出来的，咱们外交部一说，南海（01：49：35）我们拥有自古以来无可争辩的主权。南海（01：49：40）这个词是他最早提出的。他还有很多贡献，九段线是国界线，现在研究结果，当时他们是这么画的，怎么就把南海画了，画没画黄海和东海，我们就找，竟然有一张图，他把黄海和东海都画了，就类似于九段线这种东西，而且整个琉球岛是中国的，那个线就画在九段线外面。环球时报曾经登过一篇文章，当时二战以后，罗斯福邀请国民党到琉球，而且国民党真是有一个部队在琉球作战，所以当时那个琉球群岛，如果当时无非是好像是拒绝了是怎么的，这个事很复杂，但总之他是一个十分伟大的一个地理学家。他后来蹲了五年监狱，几次想自杀，反革命罪吗。他有一个剑，就是蒋介石亲自授给他的，（01：51：00），所以他能跑了他吗。而且我看他的书，他编了那么多书，著了那么多书，但是有一本书我一看，他没死就不错了。他给国民党部队编了一个地理教材，训练国民党军官的，国民党军官什么地理教程，国防部怎么怎么编的，他编的。所以他在监狱里几次要自杀，他妻子是个基督徒，总是安慰他，帮他，最后他没有死去。后来从监狱出来以后还是获得了很大的荣耀，受到了全国人的尊敬。

（01：51：44）线的确是很神奇的线。比如说他这个线基本那边农牧社会，以放牧为主，但是也有新疆那些绿洲，所以那些东西基本就是放牧，这边就是农耕。那边就是（01：52：05），辽阔，这边就是枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。那边是壮美，或者是崇高，这边是优美，美的风格不是一条线。所以这就是这个线的伟大。我们走这个线当然是，比如说这个，这是我们去内蒙古（01：52：30）有一个湖叫（01：52：35）。这个小湖不大，但是走起来特别困难，那边是沙山，沙山上长树，这边是草原，湖鸟成群地来，所以这个地方是很值得（01：52：53）的地方，这是我随便举的例子。我们在北京开车一天就能到，因为那个线是林草交界线，这边就是森林，那边是大草原，就是这样的分开。你走九段线可以一会儿走到森林里面，一会儿走到草原里面，但是你如果像（01：53：15）。你还可以这边是农业社会，这边是牧业社会，我在陕西曼城那一带曾经就看到了在这个农牧交错得特别明显的现象，就是汉族人家，这个地方又是草，种地也可，放牧也可，所以汉族人种的地还有羊，蒙古族人牧民又放羊，又有地，最后怎么办，蒙古人不会种地，汉族人不会放羊，最后他们换，汉族人的羊教蒙古人放，蒙古人的地教汉族人种。所以这是我们走的小湖，这个小湖是，我们走得时候特别美，满湖都是豆娘，我不知道你们知不知道豆娘，碧绿碧绿的，交配的时候就像心形似的，特别美。每株上都有豆娘。鸟特别多，旁边的蒙古族人又是打鱼的，打鱼让你吃。这就是（01：54：38）周围的景致。这个是横断山区就有这种现象，河谷地带是农业社会，种地，上面山顶是平面，都是草场，不讲述了。它就会带来一种什么现象呢，婚姻制度上的重大变化，就是什么，这个地方的人一妻多夫制，得找两个老公，一个在山上放羊，一个在底下种地，真的是这样，我们走过好多人家，好多村庄，如此普遍，不是一两家的事。这个女的就有两个老公。我们下面的村庄叫（01：55：29），我们去到那家，我说你那个两个老公，那个老公哪儿去了，她说在山上放羊呢，派人去叫，第二天才叫上来。就是那个男主人的弟弟，我一看，他老婆（01：55：50）跟这弟弟好，做什么东西简直特别融洽。

这个没什么奇怪，这是一夫多妻，这个很普遍。这个也是，你看这个也是一妻多夫，这是我拍的一张照片，这个是在公路边，这个也是一妻多夫，但是他已经有这个距离了，有空。这是受我们文化的影响，我们去那儿天天看人家，人家蒙了，寻思可能这不是太好的事。我们到那儿地儿我们开始想这个事不能随便问，这多大的隐私，结果人家天经地义。还有这个（01：56：53），这是杨二车娜姆的家乡，这个不是杨二车娜姆，杨二车娜姆是云南，这是四川，这是（01：57：00）有一小半的云南，一大半的四川，云南那边被杨二车娜姆这个名人带得家喻户晓，四川这边谁都不知道，而那边云游搞得热火朝天，我们去那边灯光一点没有，漆黑一团，那边灯火辉煌。为什么？我们这个村庄他家的窗户都很小，屋里就一个火塘，所以你什么都看不到。但是这个人家是（01：

57: 33) 失足青年就去了。我们跟他们有一些精彩的对于，这个男的，这是他姐，他们是一家，他们不分家，所以人家不像我们这儿一会儿分出去了，人家世代就是一个家，这个房子一百多年了。这个家不分了，这个人要生女孩就建一个屋走婚，那个女孩也不用嫁出去。我问他，你对哪个孩子好，她有个亲生的在外面，她在养她姐的孩子。我当然对我姐的孩子好了，因为她得养我老。那个边是不养老，后来她刚上一家去看，看到她亲生儿子，我说她多长时间来看你，她说两三个月，有时候一个月去看。我说这次去带什么，她说带了几个包子给她亲生的儿子。这就是这一带的。这个是 (01: 58: 55)，走迹线，这个讲起来太多的，今天我们讲这个题目根本不可能两小时讲完，就是说我要是说就讲一部分，那也不行，还有一个结构，要讲完我尽量快点儿。这个山脉咱们走迹线，这些迹线我说，这些是不能走的，这怎么走迹线，这边几乎以 (01: 59: 25)，都不能走。但是这边的迹线能走，大兴安岭的迹线，泰山的迹线，秦岭的迹线都可以走。这个 (01: 59: 38) 特别神奇，他这么一画，本来西部地区，本来觉得人口最密集的地区，结果正好在 (01: 59: 50)，一个关中盆地，一个四川盆地，多神奇，那俩盆地反而在这边。要在那边，人口比例肯定变了。这个太行山、武夷山，这些都能走，因为它不超过四千米，要超过四千米，太行山实际是最好一个可以不徒步的地区，又离北京那么近，但是一直就没搞下来。这个很遗憾。这个大兴安岭也是，我认为是最好的一个 (02: 00: 27)。这些山脉的重要分布作用我就不说了。这是秦岭淮河，它有这么多意义。你还可以画线。所以你走在秦岭的时候，这些都是我们作为中国人，你知道越多越好的那种知识。它不是那种数学什么什么，你知道这些东西都可以跟人家讲，都可以成为谈资的。王石为什么受人尊重，他就是看国家地理杂志。是这样的，你看，这是山脉的作用。这些都是分界的，东西向的就南北，南北有个气候的变化，往往山这边的气候跟那边不一样，这边种玉米，这边种水稻，这边是放牛放马，这边不一样，水果什么的这边苹果，这边是橘子、香蕉都不一样，南北向的这种山又有个干湿的变化，因为大海这边是湿的，背对大海这边一般是干的。所以分界很有意义。

这个是秦岭，你可以看秦岭淮河的意义，黄河水系，长江水系的分界。1月平均零度这个线也是在秦岭淮河东边。这个是800mm的降水量，800mm意味着什么，这边是湿润地区，这边是半湿润地区。这个是大于10度的，积温4500。这个积温很重要，因为农业上要讲这个事，平均温度不行，你今天是20度，30度，种庄稼可以，突然明天零下五度能行吗，庄稼都死了。所以必须是大于10度的气温联系有多少天才行，这才能衡量这个地区的农业价值。这个我就不多说了。讲我们的一次徒步经历就是穿越秦岭。秦岭不是南北不同吗，我们就是要体会北方和南方到底怎么回事，我们就从北坡往南坡翻。但是这个地方，我觉得秦岭是特别特别精彩的一个分界线，而且它非常有危险，死亡率非常高，这死了很多人，上海一个著名的徒步家都死在这上面，你们查一下，前几天上海一个特别有名的徒步家死了。然后我们就是在这儿徒步，因为什么，它这个高度正好是雪线，晚上零度，白天就高于零度，晚上就可以结冰，白天就可以完全是融化的状态，所以它是一个在雪线，叫冰原地区，冰原地貌，就是离冰川、雪山边缘地带。你看，很快我们就体会到了为什么有的人死了。因为这个东西，因为刚才我们走得时候风和日丽，突然就来云了，来雾了，瞬间就谁也看不到了。然后你走遍上面也没有什么路，就石头，大石头，然后就几个人走散了，谁也不知道谁在哪儿。然后你看我们前面突然有个雪地，然后你踩到雪里，两个腿就像个桶插进去了，然后你就不能动了，那个腿也拔不出来，很恐怖的，所以我就想这个可能当时有人上来救我，要是没人救就挂了，反正这个是很危险的，就是这些地区多数都是杀鸡的，你看他是很温柔，但实际上特别可怕。你看这个就是他迅速有人帮我挖这个东西，才能出来，还得爬你自己挖你的手很快就失去知觉了，你就挖几下以后你也没有用，你也爬不出来，就这样一个地方就暗藏杀机，所以我去的时候听说一些人死了，还有什么男大学生死了，还有女大学生死了，就上面突然降温就死。人最怕那个湿湿，就是你身体的温度，迅速就丧失了，恢复不了了，因为你平衡抗体，你体内的这些能量完全的维持这个平衡，让你保持36度左右，但是在那个地方，突然完了，你身体的温度达不到36度了，然后你就回不来了，所以这个地方有一个大学生那个男的死了，女的活了，因为什么，男的把衣服给那个女的了，接着，因为女的按道理，这个男的不应该给那个女的，应该是那个女的给男的，因为女的脂肪多，能扛住，而且他们就差了几分钟营救就来了，因为这个地方毕竟是人类文明特别发达的地方，那边是四川盆地那边就是关东盆地，你想想这个地方还能死人的对不对又不是在喜马拉雅对不对？

但是他的确就是差那半小时没上来，那个男孩就死了，女孩就活了，你看我们晚上住的那个沿海的地方，这是我们的那个科学家叫 (02: 06: 39) 这个是美国 (02: 06: 42) 回来的，北大 (音) 的博士，陕西师范大学 (音) 的硕士，而且在做硕士论文的时候，陕西师大的时候，七上秦岭，我说你上不上秦岭我要去申请，他说你登不登顶？我说登顶，对呀，那拔仙台你登不登3767，我说登。他说那我就去，所以就去了。然后我有经验教训了，不该站着走，就爬，站着走就往下陷，就爬着。然后登顶，登上了，拔仙台3767这是我们在顶峰照的相，这个是刘闯这个是另一个教授，这个是北大哲学系的刘桦林教授，他俩特别逗在一个山上，一路上，观点完全不一致，这个刘闯教授是个科学家，就是对科学有很高的崇敬，可是他看到这个庙，这个山上到处有庙你想想陕西河南那一带见着山不见庙对不对，而且有一个地方就有庙这个刘闯教授气的，都给他拆掉，我要投诉，要告这个告那个，然后这个刘华杰教授见每一个庙必拜，一个是搞哲学的，一个是搞科学的，对事物不同的看法。这是我们下山了，这是十几年前登山者徒步者已经这么牛了，穿着很专业的装备，我一问都是福建那边过来的，这是 (02: 08: 37) 我们这已经翻过来了，我们下山，他们是从南坡上，我们是从北坡上，我们在这里相会，他们很快就要住到那个烂庙里面去，从这下去，这是死海，这个秦岭就是那个上面全是这种大石头，几十公里，他那个秦岭上面冰原地区，一冻一化一冻一化所有的岩石都被劈裂了，只要是大石头只要有裂隙，雨一进去一冻冰，劈裂，然后使这些石头都分解了，都是这种大石头，而这个大石头是移动的，所以叫石河缓缓的动，为什么呢，

这个势头在这，晚上一动他这个体积膨胀，这个石头顶起来了，到了白天一化，石头不可能往上过，往下一落距离是不是移动了，每天进行，这个石头就是缓缓往下动。

那么走这个山体就不说了，下面太行山都是非常精彩的，小五台，尤其小五台山是最值得走的，而小五台这个主峰是 2882 高度。大家能记住这个数字吗？就是（02：10：06）他结婚以后，再过 11 年，又有一个 3993 你们找一下这个山在哪，我们曾经找到了，然后你们要能把中国著名的山峰都变成名人夫妻的年龄，那真是好记。走岸线这个就是走海岸线这个我就不多说，实际上海岸线不像大家理解的那么平庸，他实际上暗线是有岩石的海岸，就是全是基岩出没的地区，像台湾是最典型的，台湾那个台东地区，太平洋地区，那清水芽子，拔地而起，所以台湾那些潜艇上都戴着镜眼，因为这是面对太平洋，咱们的导弹不能这么拐个弯进来，他掏了很多的洞，军舰什么的都藏这里边，所以咱们的解放军叔叔要尽早的把台湾拿下来。然后这个洞，就是我们的了，然后直接就是变成太平洋，他就是因为有台湾，不是大陆，实际上台湾是我们的（02：11：34）土崩瓦解的。所以这个岩石海岸我们国家主要就是广东、福建、浙江这一带是岩石海岸，尤其像海南天涯海角，还有厦门的鼓浪屿，都是花岗岩球形风化的大石头，那个是非常典型的。然后还有这种像台湾也有这种海岸这就是一种生物性的海岸就是珊瑚礁，红树林，这是我们派出去的一些人去体验他们发现了广西那边的走尸就在那个海岸进行的。那么到时候海岸最重要的要看河口，河口是特别有故事的，那么这是鸭绿江了，大家看这个鸭绿江这是抗美援朝时候被炸断的断桥，这是新修的大桥，然后再到鸭绿江口，鸭绿江口也是非常有趣故事的，现在这个岛是朝鲜，这边也是朝鲜的，这边也是朝鲜的，有可能你这个江口就失掉了，你像这是朝鲜的，这个岛是朝鲜的，这边也是朝鲜的。那他要建个桥呢，这是人家的国土，人家建桥当然可以了。那建个桥我们怎么通行呢？所以这些河口有很多这样的问题。

中国人特别不注意河口，就我们丢掉了很多的河口，你比如黑龙江口，那如果要是中国的多壮烈，因为黑龙江口，当年我们没有这个河口意识，不但是黑龙江口，接下来比如这个绥芬河口俄罗斯占领的，然后你再往下来，就像图们江口，我们就差 15 公里，前面就是大海，但是人家俄罗斯和朝鲜建了个大桥手拉手把我们憋在这里，我们现在正在做吉林专集，其中我有一天出个题就是谁能给吉林一点海，吉林曾经是中国最大的沿海省。一直到库列岛（02：13：50）都是吉林将军的，但是现在吉林一寸都没有了，所以吉林人大开会，提过一个提案，能让辽宁把丹东给吉林，吉林拿一个市跟他换，拿一个四平跟它换，辽宁人能干，不干吉林就封在这里。所以总边境就刚开始总海岸线实际上走边境也是很有意思的。当中的故事更多了，因为中国的边境景色和景观风景还是人文这都是特别珍惜的，这在世界上都很罕见。这是亚东、这是我跟（02：14：45）握手，这个地方原来是西京，但是印度把这个西京吞并了，咱们大家只知道，你在 50 年代的时候地图上就有西京，悄悄的就变成印度了，然后我们的外交部也没抗议，我们也没有发表任何意见，实际这明显是不托的，你要按着西京那多好，你挨着印度肯定是很麻烦的，你像我们的国家，苏联解体的时候，我们挨着苏联那麻烦多少呢，小淮阳事件，（02：15：20）最后你看苏联一解体，哈萨克斯坦跟我们一谈，我们新疆的书记算了这个就这样吧，然后就定下来了，那个边界怎么画就很容易了。

但你挨着这个大国他是寸步不让的，再一个你跟他沟通也是困难的像这个西京现在就演变成印度了，西京已经消失了，就是这个地方的一个隐患，由于西京的消失，印军除了这个口子，这个口子叫亚东，你在谷歌上可以看。这个口子是这个喜马拉雅的低洼地带，所以出现了这样一个口岸，实际接下来还有就往北边又一个口，很低，但是没有人关注到。几年前我就发现这个口子有问题，肯定印军会顺着这个口子上来的，结果这个事情已经发生了，现在印军就顺着这个口子上来了，已经把营房哨所建在喜马拉雅的东侧，本来是喜马拉雅基本上他不能过来，但是现在印军已经上来了，因为最近我们有个朋友，我们给他安排让他去拍（02：16：39）结果他到那个地方去就被边防战士拦住了，说前边就是印军了，你再去他就会开枪了，那实际上，印军绝对不应该上了那，上了那我们应该做出极强烈的反应，但是没有任何的声音。所以大家不要以为像这样的重大的事件，是军委外交部去发声，实际就是我们每一个普遍的老百姓，实际上就是你去观察这个事他出现了就是出现了，而且他就是重大的事件，但是他有些人他就是看不到，他需要层层汇报，但实际上印军占了青藏高原这是很重大的事，对不对？那我觉得过去我们一直以为整个青藏高原是我们居高临下的，是一个很好的战略位置，但是印军就通过吞并西京他已经顺着河谷上来了。

那么这个地方实际就离这个丹巴县很近我们在丹巴，这这是部队的营房，部队的营房在边境地区都有这样的一个图，这个图还算好的，有一个（02：17：47）（但有很多地方都没有这个的。中央电视台北纬 30 度（02：17：55）的家，穿的那个背心，但也没有九段线也没有海洋，就这么穿着。实际上那是有重大的问题。这个说到新疆的口岸了，这是那个瓦罕走廊我觉得这个走廊对面就是阿富汗，这个走廊对中国战略的意义特别特别重大，但是我试着国家还没有重视这个地方，因为顺着这个河谷下去，至少现在据说是 400 多公里，因为我走过了，我从那个塔尼克那边，中亚上次我不是讲那个中亚，我们就走这个瓦罕走廊，是走外国的那一段。就是我在国内边防部队领我们走中国这段，我们把那个铁丝网打开过去，但是这个瓦罕走廊他对面就是阿富汗，而且窄窄的这样一个走廊，这是今后我觉得是重要的一条战略通道，因为你通过这条路没有什么大的障碍，这边就是（02：19：03）但是你不穿越这个山，就在这个山谷底下，一直可以达到印度洋，（02：19：12）你这个实际上就可以一直到那，你在谷歌上看，就是最方便的一条通道，但是我们现在的中巴公路确实困难重重，因为那个中巴公路要穿越（02：19：25）我们当年修这个路的时候就死了 72 个解放军。那现在就是喀喇昆仑那是 8000 米雪峰聚集的地方，你要给它切个口子穿过去，那是简单的事吗？所以这条公路是问题最多的，冰川突然被路切断了，我们这边的冰川所一直去研究，这个冰川怎么让他，什么时候这个怎么改线他能推到什么位置，总之这个地

方是非常重要的，这是我们在瓦罕走廊。我的建议是我们的边防军撤一下，就不要守着这个口子，不守这个口子，我们的牧民迅速就下去了，因为他有能力，但是由于我们解放军是 30 道岗挡着，这个牧民哪个都没招对不对？

但是边防是非常重要的，当然我们有些边防真是具体问题具体对待，有些边防说实在的，实际挡的就是中国人，管的就是中国人，而且对我们领土的增长没有任何作用，反而是先给你围住了，如果没有这些口子，我觉得局面完全不一样了，你先把中国人的渗透能力那么强，什么安哥拉打仗，中国的商人都围着，仗一打完就去印尼做生意，这个查理我去了，你把广东人就给困在那个县城里边，再往前走就不行了，部队的口不能开，结果我们把边防军一过那个口子有 60 多公里，两岸青山绿水，种什么东西都行但是一个人都没有。

部队给封住了，而且我们这是到塔吉克斯坦，那边打了十年内战，我们这边都知道，而且就是在我们这边打，那我们要知道，能有多大的作为？这个边境我有一段时间想给边境多拍一些照片，想收集一些，最后还是拍了很多了。这是新疆的（02：21：54）你看这个铁丝网浩浩荡荡的。都带小刀片的，这是一个巨大的铁丝网工程，像我们这次就从这个达拉苏口岸，从中亚，回来就从这个口岸回来，那一出这个口岸，我们现在都知道塔吉克斯坦了，就开始源源不断的给他援助，当时打内战的时候不去，打内战这些东西给某一放他会多感激你对不对？你看我以为这几个车就没了，我们走这一道，全是源源不断的往塔吉克斯坦拉来的，拖拉机、收割机、钢各种各样的东西，写的清清楚楚，援助一分钱不要的。那个地方是中国最长的地名叫做那然色布斯台音布拉格 10 个字。对面就是内蒙，这边是我们的甘肃，甘肃有唯一的口岸就是外蒙，你要走到这个地方也很有意思，这个地方当年有个（02：23：12）停了一个多月，然后过的圣诞节，然后他那个书中描写的非常精彩，在黄羊，然后他们整个听肖邦是巴赫的音乐，非常精彩，因为他生病了，然后那个队伍不能抬着他走，他就在那个地方歇住了，然后在部队到了哈密在返过来营救他，这个地方你要去故事很多，而且这个地方的地貌是叫黑戈壁，这个戈壁上的石头都像上一层油漆一样，你把它一敲碎里边就不是，就是外边的一层，像那个古玩包浆似的，这个黑戈壁在太阳光一晒是闪闪发亮，而且这个黑戈壁科学家争论不休为什么有这一层东西。给出了七八种解释，那种都说的通。黑戈壁你看黑黑的，石头像冒油一样，而且我观察了一下，跟阳光的照射绝对有关系，你看这一个山，山不高，向阳的南面就是漆黑油亮那一面就不是。

鄂尔古那河这个你要走的话也是很有意思的，但是我们这边有铁丝网，铁丝网它不让你靠近，很多像图们江，鸭绿江都是这个情况，我们这边都有铁丝网，现在俄罗斯人就在鄂尔古那河里，该干啥干啥，游泳干啥的，玩够了就上来，然后跟我们这边的牧民交换一些罐头什么的，成了他的内河了，因为你这铁丝网拦着，老百姓过不去，俄罗斯人没有铁丝网，连个部队都没有，你看我们这边（02：24：48）都没有。

这个是我们沿着黑龙江走的（02：25：10）派出所，这个也值得去，因为它是内蒙古最东端和黑龙江的漠河的一个交界处。这个是中国的最北端，这个最北端不在北极村，离北极村还有五六公里，这个地方，所以你不要最北端说北极村，它实际在地理上不是最北。但是理由上可以说是，但是它不能说你是中国最北端，可以，是模糊的概念，但是你不能弄一个塔，那个塔还有一些装置，一个（02：25：53），指向中国最北端，还给出经纬度，那就不行了，明显中国最北端在那边，还有一个叫（02：26：03）的地方，所以我觉得那种行为是不允许的。但是你说中国最北端（02：26：07）绝对可以，中国最西端一个村庄，它也可能不在最西端，但是它是人类能到达最方便的地方。

这是中朝的界限，这个（02：26：20）。为什么长白山那个山峰一多半是朝鲜，为什么天池三分之二也是朝鲜，这是图们江的源头。这个是朝鲜，这个我就不多说了，现在还有一个就是，我们还有一个走海岛。为什么要走海岛？因为海岛有一个政治上的意义，尤其是南沙，南沙我们最近填了几个岛，特别特别精彩。我给你说一下大致的意思，我们就是派一个人走（02：26：56），他就空姐，没人上去。有个空姐坐飞机去了，我说空姐很重要，因为空姐迈出的一小步是中国的一大步。然后我们就派，不能说派这个空姐，就委托她给写一下怎么走（02：27：19）。这个在南沙填的几个岛，这个意义太大了，这个是我过去一直主张这么干，现在终于这么干了。为什么？不要试图把越南占的二十几个岛一举拿下来，把菲律宾全部歼灭拿下来，这不可能的，过去我到那个地方，部队就是（02：27：40），说必须是一下解决问题。我说现在中国社会能打仗吗，一打仗上海的房价马上下来了，整个外国轮船都没有了，那不可能。但是现在这种做法这个反响反映有限。我的观点就是，土地有的是，就是怎么（02：28：11），因为都是底下巨大的（02：28：13），比上海市，北京市都大，七八千米，（02：28：19），无非是上面覆盖着一些水，五米、六米构成的。这个工程技术特别厉害，造桥，钻山，造公路，这个太厉害了。你在中山群岛填，在宁波填，在渤海填，怎么在南沙就不能填，结果就填了，填得惊天动地。解放军战士说，晚上睡觉的时候还是海水，早上起来一看，一片土地。原来南沙最大的岛就是太平岛，国民党占的岛，0.43 平方公里。然后整个那些，越南转了二十几个都没用，都是零零几，它都是一些，那个就是风浪把那些珊瑚的遗骸堆起来的小岛，海拔也是两米三米，不超过五米。与其风浪堆，我们何不人来堆？我们中国有个技术，我当年走运河的时候就知道，叫（02：29：33）像钻一样的搅拌机，先把底下的东西搅碎了，先吸起来，用大管子扬到岸上。当年运河就从徐州到扬州去我看到的就是这个景象，1958 年的时候都是人海，漫山遍野的，改造运河是十几年前了，见不着一个人影，全是轮船，大管子一吸扬到岸上去，那个土一晒干就成了。这个地方也是，那个山的硬度也不够，就拿那个钻一钻，搅碎了，抽起来，大石头都能抽进去，然后甩起来，填到一个地方。填到什么程度，我刚才说最大的 0.43，全部加起来好像也就是两三平方公里都不到，全部南沙所有的

岛，露出来的。结果我们现在填了一个（02：30：43）5.6平方公里。一下就是原来南沙群岛面积的几倍，这仅仅是一个（02：30：50），我忘了，好像是三点几还是四点几，这个（02：30：57）2.8平方公里，每一个都是原来南沙最大的岛，太平岛的几倍，你说他们不慌吗，我们现在主要的目的就是在黄岩等着，一旦美国有事，打吨，迅速（02：31：18）。一个大山脚成立了，这边西沙群岛，咱们机场，战机什么都有，要什么有什么，现在没有马尔代夫热闹，将来会有。这个是南沙群岛，咱们七个礁都填了。填进去大民航客机随便起降，越南人，马来西亚人填这个多艰难，扛大石头抬，往里扔，你想想那个石头你装上去容易，再卸下去容易吗，你再往大海里扔，扔进去一个看着不着影子的，你得拉多少船，所以他们感到很绝望。所以我们这个填，这个（02：32：13）。我们在五六年前就设计了，我们监狱没给它设计，监狱，像图书馆，五星级酒店全给设计的，因为（02：32：25）是这些岛里最好的，水最浅，就五六米的样子，但是面积巨大，一个等边三角形，150多公里。你想想（02：32：35）多精彩。而且南沙群岛填起来，全中国都没有那样的城市，那样的城市正符合建筑师最伟大的理想，就是有很多伟大的建筑师就想设计成这样，什么样？中间围着水，南沙西沙那些环礁中间都围着水，然后就是加一个环礁，咱们古人叫千里池塘万里黄沙，就像池塘一样，特别特别神奇，围着中间，那不是像咱们太湖、（02：33：14）那个红水，人家的湖像猪鼓励一样，像宝石一样碧绿碧绿的，各种生物都有，各种，五彩斑斓的鱼。你到马尔代夫去你要吃饭，那个饭店往往都是抠个大洞，让你一边吃一边看鱼游来游去。热带鱼是五彩斑斓的。我到西沙群岛一看，老百姓晒的鱼干，我们家养的就是这个，他都给晒成鱼干了，五彩斑斓的。所以你要南沙今后，这是填，你要不填，我们发表文章之后，有的公司告诉我，你不用填，我们有那技术，往里打桩。他说我这个桩好像是1.5米，2米的直径，我使用的是火箭的技术一下就钻到里面。然后就像高脚屋那样，什么少数民族，凤凰城高脚屋也见过，的确，我觉得不一定填，打桩都是好事，但是首先得站住脚，我觉得现在已经度过难关了，南沙的问题可以说已经解决了，而且方向前景特别光明，你想想，我们的一些灯塔建起来了，那是给其他国家的航船指路，但是重要的是，瞭望这个河可以看看有什么敌情，对不对？都起来了。而且那个南海就是你高出来几米都不得了，我在那些渔民的航海图上看，那地方有个锅炉，沉船腐烂之后，锅炉都是他们的地标，因为那个珊瑚礁你有的时候看着不着，它在底下，你船开到跟前已经完了，撞上了，所以必须有一个地标。所以现在这个南沙的问题的确解决了。但是钓鱼岛没有解决，钓鱼岛还没有方向。这是（02：35：20）海岛的意义。

为什么拿出这个岛来说，这个岛我认为它是冒出来的，这是我们在南沙考察的时候我们看到的一个岛，是我们租了一个钓鱼船去的，然后我们就登上去了。我就觉得这个挺奇怪，这个岛（02：35：43），反正我是建议咱们海军占这个岛。这个地方已经露出来了，对不对，但是不知道为什么，没有什么动静，按道理说应该迅速地占领这个。占领这个以后，（02：36：00）就保住了，但是比较靠南，这是叫（02：36：07），是南康暗沙中的一个岛。网上有许多过去还骂我的一些居民，埋怨我是卖国贼之类的，不知道我什么地方得罪他们了，但是我看到这个我知道了，说（02：36：28）说了，这是中国陆地的最南端，那些军事网站。我们把这个地方说成是中国陆地的最南端。大家都知道中国陆地最南端是（02：36：40），但是它在水下，对不对，这个地方是露出来的最南端，所以这个地方大家要记住。当然中国太壮丽，你想想设计行走的路线简直太多了。比如我们还没提，比如北回归线咱们也没走，什么中国三大资源区的分界线，还有你可以找一些什么北纬30度，都可以走，所以这样的徒步路线还是有很多很多的。当然了，如果要做成这些事情，还需要一个大量的工作，我们今天仅仅是起步。

我的讲座就讲到这里。谢谢大家。

主持人：非常感谢单老师今天带我们从世界屋脊走到了天涯海角，为我们分享了旅途当中的一些惊心动魄的场面，（02：37：37）还有关于我们国家海防、军事方面的真知灼见。相信大家如果能够选择这些地方当中的一部分进行徒步的话，那么一定能够在途中收获一个新的国家和一个新的自己。

大讲堂的老朋友应该都知道，我们往常都会有一个互动提问的环节，但是非常遗憾，今天由于现场的气氛太好，单老师讲课的时间比我们预期的要长，然而单老师在上海的行程又时间有限，所以很遗憾，今天的提问环节就取消了。不过大家也不要灰心，我们下周还会在这个地方有大讲堂的讲座，希望大家扫描手中的折页，关注我们后续的活动，我们下周再见。谢谢。